

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

D'ANTIQUITÉS

DE

MEUBLES, PORCELAINES

ARMES, SCULPTURES, OBJETS D'ART

ET DE

TABLEAUX

DÉLAISSÉS PAR FEU MONSIEUR J. SEGERS,

dont la vente publique aura lieu

A ANVERS

par le ministère du Greffier EDOUARD TER BRUGGEN,

EN SES SALLES DE VENTES, RUE DES SŒURS-NOIRES, 23.

le Mardi 19 Août 1862 et jours suivants

A 10 H.^s DU MATIN ET A 3 H.^s DU SOIR.

EXPOSITION PUBLIQUE

Deux jours avant la vente de 11 à 2 heures.

ANVERS.

IMPRIMERIE L. DELA MONTAGNE, RUE REYNERS.

1862
Aug. 19
Antes

niel

L. 26911



CONDITIONS.

La vente aura lieu au comptant avec augmentation de 10 p. c.

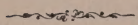
Toutes les acquisitions doivent être retirées deux heures après chaque séance contre paiement du principal et de l'augmentation.

On aura le plus grand soin des objets vendus sans répondre des dommages et des pertes. Aucune réclamation ne sera admise contre les objets vendus qui devront être acceptés tels qu'ils seront présentés sur table et sans garantie aucune de la part des vendeurs

Pour les objets d'art la qualité des métaux n'étant qu'indicative, aucune responsabilité n'incombe aux vendeurs.

Les lots adjugés et non retirés seront revendus à la folle enchère aux risques et périls de l'adjudicataire défaillant et dans une séance subséquente à fixer par le Greffier instrumentant, sans qu'il ait besoin de faire d'autres avertissements ; la moins value sera répétée contre le défaillant qui ne pourra jouir d'aucun bénéfice.

CATALOGUE.



MEUBLES.

- 1 Armoire ou bahut à double porte en chêne sculpté de style renaissance, surmonté d'une bibliothèque ou étagère à deux planches. Le centre des panneaux et les corniches sont garnis de mascarons portant des anneaux en cuivre.
- 2 Une idem à triple ouverture, celle du milieu formant bureau.
- 3 Une idem, idem.
- 4 Belle armoire hollandaise en noyer avec sculptures et encadrements en ébène.
- 5 Une dito avec trois bandes sculptées en relief, fruits, fleurs et oiseaux, le centre portant un blason d'armoiries.
- 6 Grand et bel escriban en racine de noyer avec incrustations en ivoire et palissandre, encadrements en écaille ébène. Ce joli meuble sur pied noir découpé est surmonté d'une galerie en cuivre doré, il contient vingt-deux tiroirs et au centre un temple avec glaces, collonnades et figures dorées sur un pavement incrusté d'un joli travail.
- 7 Double armoire à quatre ouvertures en chêne sculpté, incrusté et à reliefs en ébène.

- 8 Armoire à deux battants avec triple panneaux, le dessus sculpté à jour sur fond doré. Chêne relevé de clous dorés.
- 9 Bahut en chêne sculpté à cinq compartiments, le milieu servant de bureau.
- 10 Armoire ou petit bahut simple en chêne sculpté.
- 11 Un id. pendant.
- 12 Grande armoire ou bahut double en chêne sculpté avec cinq ouvertures.
- 13 Petit meuble secrétaire, idem.
- 14 Un idem armoire à 4 portes.
- 15 Un id. armoire simple.
- 16 Un id. id. plus petite.
- 17 Prie-Dieu en chêne incrusté.
- 18 Un tabouret id. sculpté.
- 19 Table carrée longue idem.
- 20 Une id. avec tiroir et pieds torses.
- 21 Un coffre avec découpures losanges et inscriptions.
- 22 Un id. plus grande sans couvercle.
- 23 Un escriban sur pied noir et à six tiroirs faces en écaille. avec cadres en ébène.
- 24 Un idem. Ebène et ivoire à 20 tiroirs.
- 25 Un idem avec incrustations en bois sur étain.
- 26 Une pendule avec sonnerie, caisse noire avec ornements en cuivre ciselé et doré.
- 27 Un fauteuil à pieds torses, recouvert en cuir.
- 28 Un idem pliant, recouvert en crin.
- 29 Un id. id. avec damas.
- 30 Un lustre à 6 doubles branches en verre taillé.
- 31 Un id. à 4 lumières.
- 32 Deux tables à jeu.
- 33 Une idem console sculptée avec plaque en marbre.
- 34 Glace de Venise avec couronnement et cadre à filets en cuivre ciselé.
- 35 Deux glaces avec cadres dorés sculptés et porte-lumière.
- 36 Deux idem plus petites.

- 37 Petite glace de Venise avec cadre à ornements dorés en cuivre ciselé.
- 38 Une glace hollandaise avec peintures sous le verre et ornements en écaille dans le cadre.
- 39 Surtout de table composé de cinq glaces sur pieds en métal ciselé.
- 40 Un plateau ovale idem.
- 41 Plateau laque avec peinture.
- 42 Cloche de rappel en fer pour intérieur d'église.
- 43 Pendule française avec ornements en cuivre découpé.
- 44 Une petite idem hollandaise.
- 45 Une idem avec caisse d'enveloppe en bois avec peintures.
- 46 Petite pendule carrée ouvrage en cuivre avec double sonnerie.

PORCELAINES.

- 47 Un grand et très-beau plat en porcelaine du Japon, décor riche or et couleur sur fond blanc et bleu.
- 48 Un fort beau plat porcelaine de Chine, décor à couleurs.
- 49 Un idem fond blanc avec fleurs en relief.
- 50 Un dito plus petit.
- 51 Un dito encore plus petit.
- 52 Un dito avec bordure, guirlande, or et rouge.
- 53 Une soupière avec couvercle et plat, décor riche varié avec coq chantant.
- 54 Quatre plats profonds à dessert avec décor sur fond blanc et un écusson doré au centre.
- 55 Deux plats à dessert décor à relief diverses couleurs.
- 56 Trois assiettes décor bleu, rouge et or.
- 57 Quatre id. autre dessin.
- 58 Six id. autre décor.
- 59 Six id. id. porcelaine grisâtre.
- 60 Neuf id. id. fond blanc décor varié.

- 61 Six petites assiettes à dessert.
- 62 Six assiettes profondes fond blanc, décor bouquets colorés en relief.
- 63 Trois assiettes variées.
- 64 Deux idem décor à bordure brune.
- 65 Trois idem variées.
- 66 Douze idem décor simple.
- 67 Cinq idem petites à dessert.
- 68 Deux bowls blancs, bleu, or et rouge.
- 69 Un service en porcelaine de Chine blanche à côtes, décor rouge avec filets et bordures dorées, composé de : Une soupière, deux couvercles, deux légumiers avec couvercles, un rafraîchissoir, neuf plats ronds, douze plats ovales, cinq plats profonds à dessert, 21 assiettes profondes et 41 assiettes plates.
- 70 Cinq plats profonds à dessert fond blanc avec bouquets de fleurs.
- 71 Un fort beau grand plat à bordure et décor riche, or et couleur.
- 72 Deux id. id. un peu plus petits.
- 73 Sept plats autre genre de décor, un peu plus petits.
- 74 Six assiettes à bordure riche coloriée à relief; au fond des figures et des fleurs.
- 75 Trois assiettes très-riches avec figures et coqs.
- 76 Cinq idem plus simples.
- 77 Deux très-beaux bowls avec fleurs et dorures.
- 78 Un sucrier et une assiette idem.
- 79 Neuf assiettes profondes idem.
- 80 Deux bowls blancs à filets dorés en porcelaine de France.
- 81 Un grand et beau plat blanc et bleu
- 82 Un idem même genre.
- 83 Un grand plat profond dito.
- 84 Une soupière octogone avec couvercle.
- 85 Une idem ronde.
- 86 Cinq assiettes idem.
- 87 Huit idem id. à dessert.

- 88 Six tasses et soucoupes, porcelaine de Chine bleue et blanche très-fine.
- 89 Pot à crème et jatte, porcelaine blanche, fleurs et or
- 90 Cinq tasses et soucoupes fines blanc col. et or.
- 91 Cinq id. id. variées.
- 92 Cinq id. id. variées.
- 93 Treize tasses et souscoupes id. variées.
- 94 Un service en porcelaine de Saxe blanche avec fleurs rouges relevées d'or composé de cafetière, théière, jatte, pot à lait, boîte à thé, sucrier, trois petits plateaux et douze tasses et soucoupes.
- 95 Service en porcelaine de Saxe blanche à fleurs rouges, composé de cafetière, théière et pot à lait garnis en argent, jatte, boîte à thé, sucrier et 12 tasses avec souscoupes.
- 96 Service à café porcelaine de Saxe blanche avec bouquets composé de cafetière, pot à lait, sucrier, jatte et 25 tasses et souscoupes.
- 97 Service à thé exactement pareil en dessin au précédent, composé de théière, pot à lait, sucrier, jatte, 25 tasses et 24 soucoupes.
- 98 Une théière avec chainette en argent.
- 99 Deux id. variées.
- 100 Deux id. variées.
- 101 Un bowl, 2 tasses, 3 soucoupes et 1 boîte à thé.
- 102 Sept tasses et soucoupes fines variées.
- 103 Deux vases, décor, paysages et dorures.
- 104 Cerf poursuivi par deux chiens, groupe en porcelaine de Croonenburg col.
- 105 Vive le vin. Très-joli groupe de quatre figures en porcelaine de Saxe, coloriée.
- 106 Chien portant un singe marchand d'œufs. Groupe id.
- 107 L'Amérique et l'Afrique, deux figures id. pendant.
- 108 Deux figures Minerve et Junon.
- 109 Deux idem danseur et danseuse.
- 110 Les quatre saisons, quatre fig. enfants.

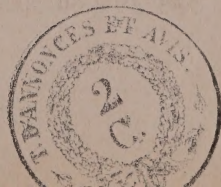
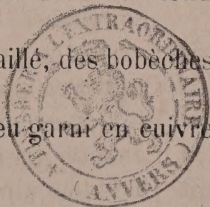
FAYENCES, GRÈS, ETC.

- 111 Deux cannettes en fayence de Delft blanche et relevée de bleu, forme d'homme et de femme assis avec couvercles et robinets en étain.
- 112 Une idem, buveur couché, diverses couleurs.
- 113 Deux porte-bougies, femmes assises en lisant, terre cuite noire et bronze.
- 114 Deux vases avec couvercles, blancs et bleus.
- 115 Garniture idem, composée d'un vase et de deux flûtes à col étranglé et à boules.
- 116 Une paire vases idem.
- 117 Un grand vase idem, avec paysages et figures.
- 118 Un carafon et une flûte id.
- 119 Un flacon, éléphant portant une tour.
- 120 Cafetière à robinet et plateau à côtes.
- 121 Cannelle avec couvercle en étain.
- 122 Idem beaucoup plus grande.
- 123 Groupe de quatre figures, Chine blanc et couleur.
- 124 Deux figures grotesques idem.
- 125 Deux groupées à deux figures.
- 126 Deux idem idem.
- 127 Deux figures, pendants.
- 128 Un groupe et deux lions acroupis.
- 129 Deux figures et une grenouille.
- 130 Cruche avec couvercle gris brun, figure d'ours tenant son jeune.
- 131 Terrine en grès brun, représentant un monstre marin.
- 132 Cruche en grès jaunâtre avec six anses.
- 133 Id. gravée à ornements bleus sur fond gris.
- 134 Cannelle grise à plastron bleu et médaillons en relief.
- 135 Une idem à rosaces.
- 136 Une id. à col large et droit.
- 137 Une id. petite à boutons et mascaron.

- 138 Une id. même genre, plus grande.
- 139 Un id cannette droite à couvercle.
- 140 Flacon à bandes et losanges de jolie forme.
- 141 Deux petites cannettes.
- 142 Deux idem brunes.
- 143 Un barillet brun à deux anses.
- 144 Cafetière et pot à lait terre noire avec losanges en relief.
- 145 Cafetière fayence noire garnie en argent.
- 146 Cafetière, théière, pot à lait et sucrier noirs, garnis en argent ciselé.
- 147 Corbeille à fruits, pot à lait et cannette.

VERRERIE.

- 148 Cannette en verre bleu et opale.
- 149 Théière, pot à lait et 11 soucoupes id.
- 150 Un navire 3 mâts en verre filé.
- 151 Croix sur socle formée de plaques en verre de Venise taillé.
- 152 Calice gravé avec couvercle.
- 153 Un idem plus grand.
- 154 Un idem sur pied à boules.
- 155 Un idem plus grand pied à boule rouge.
- 156 Cannette taillée à goulot étroit et anse.
- 157 Flacon à côtes et verre à liqueur.
- 158 Plateau en cristal taillé avec médaillon doré sur fond rouge.
- 159 Diverses branches de lustre en verre taillé, des bobèches et des verres de pendules.
- 160 Porte-bijoux en laticinio blanc et bleu garni en cuivre doré et fleurs.
- 161 Deux vases et porte-épingles id.



IVOIRES, BIJOUX, BOITES, SCULPTURES FINES, CISELURES ET MENUS OBJETS.

- 162 Petit autel sous châsse en cadre sculpté entièrement garni en filigrane d'argent et surmonté d'un Christ en croix en ivoire.
- 163 Un navire 3 mâts avec son gréement complet.
- 164 Christ en ivoire sur croix en écaille avec ornements en argent ciselé.
- 165 Un idem en buis sur croix en écaille.
- 166 Très-jolie chapelle à colonnades en écaille avec incrustations en ivoire, encadrements en ébène et ornements en cuivre doré. Au centre se trouve une statuette de Vierge avec l'enfant en buis et sur le haut un Christ figure en cuivre argenté sur croix en écaille.
- 167 Tour Chinoise en ivoire découpé à jour avec ornements et clochettes dorées sur piédestal en laque et sous cloche en cristal.
- 168 Chapelle reliquaie en palissandre et ébène, avec jolie figure de Vierge en buis sculpté.
- 169 S^t-Jean assis sur un rocher contre un arbre. Belle sculpture en bois d'orme.
- 170 S^{te}-Vierge portant l'Enfant, jolie sculpture en buis.
- 171 S^{te}-Anne, la Vierge et l'Enfant, groupe en bois de chêne.
- 172 Le Christ et la Samaritaine, figures en buis sur socle en ébène et érable
- 173 La S^{te}-Vierge soutenant l'Enfant Jésus qui est debout sur un globe porté par deux anges. Joli groupe en buis d'une exécution élégante et soignée.
- 174 La S^{te} Vierge et l'Enfant, groupe en buis sur socle doré.
- 175 La Vierge portant S^t-Jean et S^t-Joseph portant l'Enfant Jésus. Deux groupes en bois sculpté, peint et doré.
- 176 S^t-Michel terrassant le démon, groupe en bois.

- 177 Pélican nourrissant ses jeunes, idem.
- 178 Neptune et Junon, deux figures, idem.
- 179 Petit temple sur colonnade à jour en marbre avec figure en pierre de lard.
- 180 Christ en croix, figure en ivoire sur encadrement noir.
- 181 Id. avec St-Jean et Marie, fig. en cuivre sur pied en pâte.
- 182 Croix reliquaire en bois sculpté.
- 185 Croix en écaille avec figure en argent.
- 184 Porte-montre incrustation en boule.
- 185 Deux bustes en bronze sur socles en marbre.
- 186 Quatre figures allégoriques en pierre de lard.
- 187 Dix figures mendiants et musiciens en bois brun et ivoire.
- 188 Enfant dormant sur une botte de paille, haut relief en marbre blanc par Delvaux.
- 189 Amour couché tenant son carquois, Idem.
- 190 Femme lisant, statuette en marbre.
- 191 Escriban en palissandre, ébène et écaille avec incrustations en ivoire. Joli petit meuble à 9 tiroirs.
- 192 Nécessaire garni en coquillages.
- 195 Médaille en argent ciselé avec socle surmonté d'un pigeon volant.
- 194 Deux médailles et 6 pièces monnaies en argent.
- 195 Une idem, argent doré.
- 196 Dix médailles et empreintes en cuivre et plomb.
- 197 Une partie monnaies en cuivre.
- 198 Bénitier en argent ciselé, représentant St-Paul en méditation.
- 199 Plaque en argent repoussé, représentant des buveurs flamands.
- 200 Montre avec caisse, argent ciselé et chatelaine en cuivre.
- 201 Une idem, très grosse à répétition, avec bande à jour et caisse garnie en cuir, chatelaine en acier avec breloques.
- 202 Une idem, en or fort curieuse.
- 205 Heures de Cour. Paris 1677. Joli petit volume avec reliure en chagrin noir à coins et fermoirs en argent.

- 204 Breloque clef et cachet en or ciselé avec pierres de couleur.
- 205 Tabatière en buis, le couvercle contenant une marine en papier découpé avec encadrement en argent.
- 206 Idem. Soulier en cuir avec fermeture en argent.
- 207 Idem, soulier en cuivre.
- 208 Idem, soulier en porcelaine décorée.
- 209 Tabatière en émail fond blanc avec reliefs rouges.
- 210 Une idem, avec garniture en argent.
- 211 Une idem, ovale grisaille.
- 212 Tabatière octogone en émail de Chine.
- 215 Idem, ronde écaille et or.
- 214 Idem, forme de livre en bois incrusté.
- 215 Idem, en bois avec pierres.
- 216 Idem, émail avec agathe.
- 217 Boîte à tabac en cuivre avec médaillons et sujets.
- 218 Idem, en forme de livre de prières incrusté.
- 219 Enveloppe de boîte en cuivre ciselé
- 220 Boîte à peinture en fer, très curieuse.
- 221 Boîte à thé en paille.
- 222 Coffret laque de Chine incrusté.
- 225 Id. en cuir frappé et doré.
- 224 Id. à ouvrage en os blanc et couleurs.
- 225 Id. en écaille
- 226 Porte-bijoux, émail monté en cuivre.
- 227 Jatte à bouillon ou sucrier, id. de chine.
- 228 Centre de triptique russe à quatre compartiments cuivre et émail et petit buste id.
- 229 L'Adoration des Mages. Email de Limoges.
- 250 Religieuse, fig. en cuivre et deux bougeoirs id.
- 251 Petit sceau en languettes de bois et baleine.
- 252 Porte-montre incrusté et petit soufflet.
- 253 Quatre bracelets, une paire pantoufles et quelques perles.
- 254 Un plateau en serpentine.
- 255 Livre de prière, manuscrit du 16^e siècle.
- 256 Un paquet vieux parchemins, manuscrits, diplômes, etc.

- 237 Un paquet diverses gravures détachées.
- 238 *Pompa introitus Ferdinandi Austriaci hispaniarum infantis in Urbem Antverpiam* fol. fig.
- 239 Collection de neuf éventails, ivoire et nacre avec peintures variées.
- 240 Une vanne en cuivre, une croix en fer, un écusson et 2 autres fig.
- 241 Un pilon en marbre, 4 fig. en pierre de lard, couteau, etc.
- 242 Deux boîtes avec paysage et marine en os sculpté.
- 243 Une loupe et une boussole dans une boîte en ivoire.
- 244 Cinq petits tableaux et trois pièces bois pétrifié.
- 245 Un pèse monnaie et bijoux.
- 246 Un id. plus petit.
- 247 Un id. id.
- 248 Quatre id. id.
- 249 Une boîte avec sept pièces dentelles et guipures anciennes à diviser en lots.
- 250 Canne en jonc avec double figure en ivoire sculpté pour pommeau.
- 251 Le Christ en croix avec la Ste-Vierge au pied, sculpture très fine appliquée sur une baleine.
- 252 Bas-relief en albâtre représentant la Mise au tombeau.
- 253 Cadre avec diverses pièces ambre.
- 254 Deux bas-reliefs en albâtre représentant l'Annonciation. et la Nativité.
- 255 Un idem; le triomphe de la Ste-Vierge.
- 256 Un idem, le Christ avec les apôtres.
- 257 Deux idem, Ste-Ursule et la Ste-Famille.
- 258 Le Christ en croix, fig. en bois.
- 259 Un coquillage taillé et plaque en nacre gravé.
- 260 Bas-relief en bois de chêne, représentant la Résurrection.
- 261 Deux dessins à la plume par Overlaet.
- 262 Le mariage de Ste-Thérèse, peinture et soie et 2 canons de messe.
- 263 Le baptême du Christ et intérieur de cuisine, deux dessins à la plume par Pick.

- 264 Kermesse flamande, dessin à la plume d'après Teniers par Pick.
- 265 Tête de jeune fille, dessin à la craie noire et blanche.
- 266 Ste-Famille d'après Rubens et St-Michel d'après Raphaël, gravures au burin.
- 267 Deux cadres, écaillé et ébène.
- 268 Deux idem, plus petits.
- 269 Deux idem, encore plus petits.

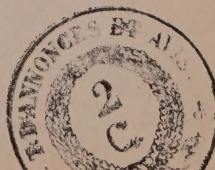
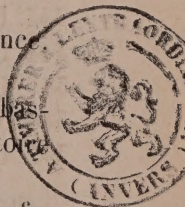
Objets en divers métaux, Sculptures en bois, Marbre, etc., etc.

- 270 Armoirie de cardinal en bois sculpté découpé. Jolie pièce.
- 271 Presse en bois de chêne sculpté.
- 272 Une idem.
- 273 Une couronne en cuivre ciselé avec pierres.
- 274 Une idem, en fer ouvragé.
- 275 Grande bouilloire en cuivre.
- 276 Petite idem, cuivre rouge.
- 277 Deux chandeliers d'église, idem.
- 278 Deux idem idem, plus petits.
- 279 Deux idem, en bois argenté.
- 280 Un encensoir et boîte à encens en cuivre.
- 281 Réchaud d'église.
- 282 Un plat en cuivre repoussé.
- 283 Un idem, plus grand.
- 284 Grand plat en étain avec gravures et inscriptions.
- 285 Un chandelier à branche en cuivre.
- 286 Une branche double, deux idem simples et deux plaques cuivre.
- 287 Pied de chenêts, incomplet.
- 288 Un pilon cuivre ciselé, 1651.
- 289 Un idem, plus grand, 1536.
- 290 Un idem, plus petit, 1561.

- 291 Deux petits idem.
- 292 Petite pendule en cuivre.
- 293 Une bourse en cuivre.
- 294 Deux chapiteaux idem, ciselé.
- 295 Quatre figures, un lion, branche et divers ornements, idem, idem.
- 296 Deux plaques, armoiries de corporations et plusieurs plaques et ornements de meubles en cuivre.
- 297 Environ cent plaques ovales et carrées en cuivre repoussé portant les armes de la ville d'Anvers et les dates de 1754 et 1766.
- 298 Une plaque de girandole, une figure de femme, un écusson et trois autres pièces cuivre.
- 299 Tête de femme en plomb par Pompe.
- 300 Un frontispice à armoiries et cinq planches avec monnaies et figures gravées au burin.
- 301 Une bassinoire hollandaise, idem.
- 302 Quatre bas-reliefs et dix charnières, idem.
- 303 Une empreinte des armes d'Autriche, un plateau, un cachet et deux couronnes.
- 304 Six boules en marbre et deux supports.
- 305 Un coffret à bijoux en fer.
- 306 Un idem, plus petit.
- 307 Un idem, idem.
- 308 Un idem, idem.
- 309 Un idem, idem.
- 310 Un idem, idem.
- 311 Un ornement en fer et une pelle, idem, travaillés à jour.
- 312 Une serrure de porte avec clef.
- 313 Une idem, plus petite.
- 314 Une idem, idem.
- 315 Une idem, idem.
- 316 Une idem, idem.
- 317 Une idem, idem.
- 318 Un cadenas.

- 519 Pigeon sur une boule dorée.
- 520 Un baromètre.
- 521 Deux ornemens avec têtes d'anges.
- 522 Ecusson aux armes parlantes des forgerons à la date de 1550.
- 523 Une porte de tabernacle.
- 524 Un socle de croix en bois sculpté.
- 525 Deux idem, idem.
- 526 Trois idem, idem.
- 527 Six portes de meubles antiques, sculptés et incrustés.
- 528 Deux porte-reliques en bois sculpté.
- 529 Deux chapiteaux, idem.
- 530 Deux piédestaux, idem.
- 531 Deux porte-reliques, idem.
- 532 Cinq socles en bois sculpté.
- 533 Un médaillon, une figure et cinq socles.
- 534 Cinq pièces ornements en bois sculpté.
- 535 Trois cadres en bois sculpté et partie ornements divers.
- 536 Quatre paires ailes d'anges, idem.
- 537 Une grande partie ornements de meubles, mascarons, têtes de lions, etc., etc.
- 538 Chaise d'enfant avec poupée.
- 539 Pied de croix, touret et ornements.
- 540 Pied de cheminée et diverses colonnades en bois de chêne et de noyer.
- 541 Une grande partie fragments de meubles, menus bois, etc.
- 542 Une partie écaille, ivoire et fragments pour réparations de meubles.
- 543 Une partie divers bois, idem.
- 544 Une partie bois d'ébène, etc. idem.
- 545 Une grande partie fragments de meubles en chêne sculpté.
- 546 Neuf cadres dorés et autres.
- 547 Une cuve entourée de petits barils surmontée d'un berceau avec vigne et diverses figures sur des piédestaux adaptés à l'intérieur.

- 348 St-Eloi, statuette en bois entourée d'ornements en fer battu
349 St-Bartholomée, statue en bois.
350 La Ste-Vierge et l'Enfant, idem.
351 Ste-Claire, idem.
352 Le Christ au tombeau, idem, style Byzantin.
353 Ecce Homo, idem.
354 Le Christ et la Madelaine, idem.
355 Ste-Barbe, idem, idem.
356 Mater Dolorosa, idem.
357 St-Jean et la Ste-Vierge, idem, idem.
358 La Ste-Vierge avec l'enfant Jésus et St-Jean, fort beau groupe en terre cuite attribué à Quelin.
359 Ange, sculpture en bois.
360 St-Jean et St-Paul, statuettes en bois.
361 Buste de femme, sculpture marbre blanc.
362 Idem d'homme, idem.
363 Jupiter et Vénus, deux statuettes en plomb.
364 Deux statuettes allégoriques, terre cuite.
365 Deux têtes d'anges sculptés en pierre de France.
366 Couronne Impériale en bois sculpté.
367 Ste-Agnès, St-Roch et St-Sebastien, trois statuettes, id.
368 La Mise au tombeau, beau bas-relief gothique doré et peint.
369 St-François et le Christ, statuettes en bois et fig. de femme en terre cuite.
370 Aigle prenant son vol, cuivre repoussé et doré.
371 Hercule et Mercure, deux figures en plomb.
372 Centre de fontaine, fig. d'enfant en plomb.
373 Deux têtes de lions portant des anneaux, pierre de France.
374 Un char de triomphe, style Rubens.
375 Huit socles de poutres en pierre de France, avec bas-reliefs sculptés, représentant des sujets de l'Histoire sainte.
376 Quatre carapaces de tortues et fragmens de corne de cerfs.
377 Trombe et dent d'éléphant.



- 578 Cage à perroquet en cuivre ouvragé.
- 579 Trois portes sculptées, devant d'autel et plateau.
- 580 Deux lions portant des écussons, dessus de colonnes en fer.
- 581 Trois briques avec fig. en relief et trois piédestaux en marbre.
- 582 Devant de cheminée en fer avec fleurs.
- 583 Une girouette en fer.
- 584 Le Christ en croix fig. en composition.
- 585 Deux statues en pierre de France.
- 586 Un poêle en porcelaine allemande, écusson en pierre de France et cheminée en marbre.
- 587 Grande partie charnières, clichettes, etc., en fer ouvragé, pour garnitures et fermeture de volets, de fenêtres anciennes.
- 588 Deux balcons en fer ouvragé.
- 589 Deux plaques en fer de fonte avec figures, ayant servi comme fond de cheminées.
- 590 Deux bustes d'empereurs romains, en pierre de France.
- 591 Un coffre-fort en fer, en forme de baril rond.
- 592 Un id. boîte avec roues.
- 593 Un id. carré à angles avec superbe ouvrage de serrurerie pour fermeture.
- 594 Un id. id. avec belles peintures à l'intérieur.
- 595 Un id. id. varié.
- 596 Un id. id.
- 597 Un id. id.
- 598 Un id. id.
- 599 Un id. id.
- 400 Un id. id.
- 401 Bas-relief en marbre blanc représentant l'hôtel-de-ville d'Anvers.
- 402 Un id. la tour de l'église St-Michel.
- 403 Un id. celle de l'église de St-Charles-Borromée.

404 Superbe buste en marbre blanc, représentant Guillaume I^r, dit le Taciturne.

405 Un id., le célèbre Oldenbarneveld.

406 Un id., l'amiral De Ruyter.

407 Un id., l'amiral Tromp.

(Ces quatre pièces sont d'un mérite incontestable et elles proviennent des palais des anciens princes d'Orange. Nous ne saurions trop en recommander l'acquisition pour un des musées du pays ou de la Hollande, puisqu'après leurs pérégrinations à l'étranger, ces beaux et nobles hôtes ont été ramenés dans nos pays et que l'occasion de leur donner une place convenable se présente exceptionnellement).

408 Petit meuble en bois de chêne à colonnes torses.

409 Pupitre en laque de Chine.

410 Jeu de gamon idem.

411 Boîte à toilette incrustations d'ivoire, etc.

412 Jeu d'échec en ivoire taillé.

413 Thésée allant à la délivrance d'Andromaque. Bas-relief en ivoire

414 Cafetière et pot à lait noirs garnis en argent ciselé.

415 Boîte à cigarres.

416 Deux boîtes à tabac.

417 Quelques pièces de meubles antiques sculptés.

417^{bis} Une serrure de porte avec clef.

ÉTOFFES.

418 Trois tableaux broderies soie et or de 1608.

419 Chasuble, étole, bourse et palle en soie noire avec bordure argent.

420 Chasuble et étoles, bourse et palle soie brodée sur fond rose avec bordure dorée

421 Chausble, étole et palle damas pensé, bordure jaune.

422 Dalmatique en damas blanc, bord rouge, galon jaune.

423 Tablier de Vierge et 15 pièces ornements d'église.

- 424 Etendard en damas bleu avec deux blasons peints, bordure et floches d'or.
425 Un idem en damas de soie rouge avec le portrait en pied de Ferdinand, et ses armoiries et au-dessus le Christ en croix.

(Cette pièce qui a environ vingt mètres de longueur a dû servir pour une cérémonie publique à la Cathédrale d'Anvers).

ARMES.

- 426 Tromblon avec garniture en cuivre.
427 Fusil à vent avec pompe, coulisse à balles et batterie en cuivre, canon en bois.
428 Pistolet d'arçon, batterie à silex, ornements en cuivre.
429 Un idem, forme orientale avec jolies incrustations dans la crosse.
430 Canon de navire.
431 Eclat de bombe du mortier monstre employé à la prise de la citadelle d'Anvers.
432 Sabre de cavalerie Hanovrien.
433 Un idem du Brabant.
434 Un idem à lame large et droite avec inscription des états délégués et la date de 1783.
435 Un idem, de la république avec : *Vaincre ou mourir et Vive la patrie.*
436 Epée d'officier droite à lame bleuie et ornements dorés.
437 Petit sabre d'enfant.
438 Poignard avec inscriptions sur la lame.
439 Couteau de chasse, poignée en corne de cerf, gaine en chagrin.
440 Un masque et casque à visière et couvrenuque.
441 Hallebarde avec croc et hachette à jour monté sur hampe cloutée.
442 Deux piques.

- 443 Trois flèches indiennes.
- 444 Fer de hallebarde.
- 445 Très-beau sabre oriental, lame damasquinée, poignée en ivoire et gaine en cuir noir avec ornements en argent ciselé.
- 446 Un idem à lame gravée avec gaine garnie en velours bleu et ornements en argent.
- 447 Un id. même lame, gaine en bois blanc avec découpures.
- 448 Pistolet d'arçon par G. Massin, batterie à silex et ornements en cuivre gravé sur la crosse.
- 449 Une paire pistolets par Berleur.
- 450 Deux id. plus petits avec poire à poudre et accessoires.
- 451 Deux bonnets chinois.
- 452 Un drapeau en soie blanche avec inscriptions parlantes d'une société d'arbalétriers belges.
- 453 Un idem, également en soie avec peinture de fleurs entourant un médaillon, la Ste-Famille.
- 454 Un idem, diverses soies avec inscriptions d'une société d'archers.
- 455 Une lance droite.
- 456 Une hallebarde avec hampe garnie en fer et terminée par une croix.
- 457 Une hache montée sur hampe.
- 458 Une idem idem.
- 459 Beau fusil de rempart d'un calibre extraordinaire, batterie à rouet et canon à côtes.
- 460 Un fort joli fusil à mèche avec canon à côtes et crosse incrustée en ivoire.
- 461 Casque Espagnol uni d'une belle forme.
- 462 Casque uni à clous en cuivre avec nasal et large couvre-nuque.
- 463 Un idem entièrement gravé.
- 464 Demie armure composée de casque à oreillettes mobiles, haussecol, deux brassards et la cuirasse avec médaillon gravé au centre.

- 465 Deux paires manches et une genouillère à côtes de mailles.
- 466 Une paire d'éperons de chevalier en fer ouvragé et gravé, très-beaux.
- 467 Une paire idem, très-longs.
- 468 Une paire pistolets, canons longs avec incrustations en fer gravé sur la crosse et batterie gravée à silex.
- 469 Une paire pistolets arabes garnis en cuivre ciselé.
- 470 Un pistolet mexicain, canon ciselé et crosse garnie en argent niellé.
- 471 Marteau d'armes en fer avec pointe courbée, le manche en fer garni en cuivre et avec crochet d'arçon.
- 472 Une étoile du matin ou petit casse-tête en cuivre sur hampe en bois.
- 473 Hachette de parade entièrement gravée, hampe en bois léger, terminée par une poignée garnie en velours.
- 474 Petite épée à guillons droits et pommeau ciselés en fer.
- 475 Fer de lance Japonnaise avec fourreau en bois.
- 476 Poignard avec poignée en fer gravé et fourreau uni.
- 477 Stylet quadrangulaire.
- 478 Joli couteau de chasse, lame droite avec gravures et dorures, fusée en peau de requin, garde, guillons et pommeau en cuivre ciselé fort riche.
- 479 Épée triangulaire, lame gravée et dorée, fusée et guillons riches ciselés Louis XIV.
- 480 Une idem Louis XV guillons en fer ciselé.
- 481 Belle épée droite entièrement damasquinée avec gravures et ornements dorés.
- 482 Belle épée de Tolède 1551. Coquille à jour, guillons recourbés.
- 483 Large lame avec inscriptions et coquille unie.
- 484 Lame d'épée de Berlin.
- 485 Trois autres lames d'épées.
- 486 Grand sabre de cavalerie, avec fourreau en cuir frappé.
- 487 Une arbalète à bascule par Barker Wigan, avec incrustations dans le bois.

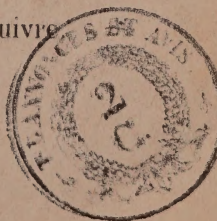
- 488 Une idem, plus petite.
- 489 Grande et lourde arbalète avec cric à rouet attaché au bout de l'arme.
- 490 Belle ceinture à chaînettes et plaques gravées en métal blanc.
- 491 Une idem sans chaînettes.
- 492 Une paire gantelets.
- 493 Une paire d'étriers en fer.
- 494 Un bouclier Japonnais en cuir bouilli avec ornements dorés.
- 495 Un juste-au-corps en buffle d'une belle conservation.
- 496 Une casaque idem idem.
- 497 Un gantelet et brassart oriental garni en velours rouge, le gant plein à fines mailles et le fer du brassart garni d'ornements dorés incrustés.
- 498 Un harnais de cheval en cuir garni de velours rouges et bordé d'or, très-beau travail.
- 499 Un épéron en fer ouvragé fort lourd.
- 500 Une miséricorde mouchetée et deux poignées en fer.
- 501 Un haussecol, des épaulières et autres pièces d'armures.



TABLEAUX.

- 1 Sainte-Marguerite priant dans une grotte et subjuguant les monstres-marins qui se trouvent à ses pieds. Ce tableau que nous tenons pour une belle et ancienne copie de Raphaël, fut beaucoup admiré chez le défunt M. Segers. Les commentaires et les discussions entre gens sérieux et compétents à propos de ce tableau eurent assez de retentissement pour nous permettre ici la plus stricte réserve.
- 2 Saint François de Paul tenant ses statuts est entouré et adoré par douze moines de son ordre. Tableau allégorique portant la biographie du saint.
- 3 Un cerf, une oie, un paon et autre gibier mort sont étalés sur une table à l'entrée d'une cuisine.
- 4 Paysage avec vue de château.
- 5 La rencontre de Ste-Marie et de Ste-Elisabeth, d'après Rubens.
- 6 La reine de Saba offrant des présents à Alexandre. Bonne composition de Franck le vieux.
- 7 St-Jérôme en prières.
- 8 La bénédiction paternelle.
- 9 La distribution des pains.
- 10 Portrait d'un chasseur.
- 11 Portrait d'un seigneur.
- 12 Nature morte. Signé J. H. C. 1664.
- 13 La descente de croix. Copie d'après Rubens.

- 14 Le jugement dernier.
- 15 Deux chiens dans un paysage.
- 16 Ange lisant.
- 17 Sujet allégorique.
- 18 Portrait de dame.
- 19 Deux portraits de pigeons voyageurs vainqueurs dans le concours de Valenciennes à Anvers. Ces deux tableaux d'une bonne peinture portent des inscriptions en vers flamand.
- 20 La Madeleine en prières. Antique de l'école Italienne.
- 21 Triptique antique de l'école flamande représentant au centre le Christ en croix et sur les volets des religieux de l'ordre de St-François.
- 22 Triptique représentant au centre le Christ mort sur les genoux de la Vierge. Peinture dans le genre de Quinten-Metsys et sur les volets un ex voto de trois Seigneurs et de deux Dames.
- 23 Hercule filant au pieds d'Omphale.
- 24 Le calvaire. Grande composition dans le genre des Frank.
- 25 Les saintes femmes se préparant à mettre le corps du Christ au tombeau.
- 26 Portrait d'homme.
- 27 Deux tableaux formant pendants et représentant des papiers avec fleurs variées.
- 28 Quatre paysages.
- 29 Deux intérieurs.
- 30 Deux portraits.
- 31 Intérieur. Tabagie.
- 32 Sujet analogue.
- 33 Deux paysages.
- 34 Trois intérieurs.
- 35 Deux paysages avec grotte.
- 36 La sainte Trinité.
- 37 La Vierge et l'enfant. Antique.
- 38 Buste de Christ couronné d'épines. Antique sur cuivre.



- 59 Sainte-Madeleine en prières dans un cartel entouré de fleurs. Genre de Breughel.
- 40 Le Jugement dernier. Grande composition qui, d'après les inscriptions se trouvant sur le cadre, doit avoir été peinte pour la famille Maes.



FLA 002-03514

